

## Lieux

Amphi F2  
Bâtiment Alexandra David-Néel  
Université Gustave Eiffel  
2, allée du Promontoire  
93160 Noisy-le-Grand

## Contacts

Caroline TROTOT : [caroline.trotot@univ-eiffel.fr](mailto:caroline.trotot@univ-eiffel.fr)

Marie Mossé : [marie.mosse@univ-eiffel.fr](mailto:marie.mosse@univ-eiffel.fr)

Illustration : Alexandra DAVID-NEEL au Tibet (1933), Elizabeth MEYER



# Sur les traces de voyages et d'itinéraires féminins, du XVIe siècle à nos jours. Honneur à Alexandra David-Neel

29 mars 2024

## Organisatrices

Marie Mossé (Université Gustave Eiffel)  
Caroline TROTOT (Université Gustave Eiffel)

## MATIN

---

**9h-9h30** : Caroline TROTOT et Marie MOSSÉ (Université Gustave Eiffel)  
Introduction de la journée et présentation d'Alexandra DAVID-NEEL

**9h30-10h00** : Véronique LÉONARD-ROQUES (Université de Bretagne occidentale)  
« Voyages choisis, voyages contraints : quelques exemples français et britanniques de mobilité féminine au tournant du XVIII<sup>e</sup> siècle »

**10h00-10h30** : Caroline TROTOT et Philippe GAMBETTE (Université Gustave Eiffel)  
Cartographies numériques interactives de voyages féminins du XVI<sup>e</sup> siècle

**11h00-12h30** : Table-ronde interdisciplinaire : quelles méthodes pour étudier et valoriser les traces des itinéraires féminins ?

- Claire DELAHAYE (maîtresse de conférences en Études américaines, Université Gustave Eiffel)
- Nicole DUFOURNAUD (docteure en histoire, ingénieure de recherche en humanités numériques, Université Gustave Eiffel)
- Mari OIRY-VARACCA (maîtresse de conférences en géographie, Université Gustave Eiffel)
- Lenka STRANSKY (docteure habilitée à diriger des recherches en musicologie, Conservatoire à rayonnement départemental Val Maubuée / Université Gustave Eiffel)

**12h30-13h00** : Alain GUYOT (Université de Lorraine)  
« Sur les traces d'une femme au mont Blanc : des *Lettres d'un voyageur* de George SAND à *Une course à Chamounix* d'Adolphe PICTET »

## APRÈS-MIDI

---

**14h-15h** : Présentation par les étudiant.es de Musique (Licence et Master) de l'Université Gustave Eiffel de leurs compositions en l'honneur d'Alexandra DAVID-NEEL

**15h15-15h45** : Diana RODOVA (Université de Bretagne occidentale)  
« Un détour par l'Exposition Universelle de 1889 à travers les chroniques parisiennes de Františka GREGOROVÁ et d'Emilia PARDO BAZÁN »

**15h45-16h15** : Nina SOLEYMANI-MAJD (Université Sorbonne Nouvelle)  
« "Prévoyance" occidentale et "fatalisme" oriental : l'épidémie de choléra dans le *Safar Nameh (Persian Pictures)* et les *Lettres persanes* de Gertrude BELL »

**16h15-16h45** : Ambre-Aurélié CORDET (Université Gustave Eiffel)  
« Le voyage en Perse de Jane DIEULAFOY (1881-1882) : au miroir de la photographie »

**16h-45-17h** : Temps d'échanges et conclusion